

I.C. "G. PAPINI"-CASTELNUOVO BERARDENGA
Prot. 0005565 del 07/07/2022
I (Uscita)

A tutti i docenti dell'IC "G. Papini"
A tutti gli interessati
Alle Istituzioni scolastiche
All'Albo Pretorio d'Istituto
Al sito web dell'Istituto
Sezione Amministrazione Trasparente
Agli atti

AVVISO PUBBLICO DI SELEZIONE ESPERTI INTERNI /ESTERNI

Avviso di selezione per reclutamento di esperti Personale INTERNO/ESTERNO all'Istituzione Scolastica da utilizzare per l'attuazione del progetto con Avviso pubblico prot. n. AOOOGABMI/33956 del 18/05/2022 per la realizzazione di percorsi educativi volti al potenziamento delle competenze delle studentesse e degli studenti e per la socialità e l'accoglienza - Asse I - istruzione - del Programma Operativo Nazionale "Per la Scuola" 2014-2020 e del relativo Programma Operativo Complementare (POC) "Per la Scuola" Obiettivi specifici 10.1, 10.2, 10.3 - Azioni 10.1.1, 10.2.2, 10.3.1

Codice Progetto 10.1.1A Interventi per il successo scolastico degli studenti - CUP Progetto 1138068 - G74C22000210001

Codice Progetto 10.2.2A Competenze di base - CUP Progetto 1138105 - G74C22000250001

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Visto l'Avviso pubblico prot. n. AOOOGABMI/33956 del 18/05/2022 per la realizzazione di percorsi educativi volti al potenziamento delle competenze delle studentesse e degli studenti e per la socialità e l'accoglienza;

Vista la candidatura N. 1078821 del 18/05/2022 - FSE - "Socialità, apprendimenti, accoglienza";

Vista la Nota Ministeriale 7956 del 22/06/2022 di approvazione delle graduatorie delle istituzioni scolastiche per la realizzazione di percorsi educativi volti al potenziamento delle competenze delle studentesse e degli studenti e per la socialità e l'accoglienza;

Tenuto conto che il suddetto avviso intende ampliare e sostenere l'offerta formativa per il periodo estivo as 2021-2022 e l'intero anno scolastico 2022-2023 integrando gli interventi definiti a livello nazionale con azioni specifiche volte a migliorare le competenze di base e a ridurre il divario digitale, nonché a promuovere iniziative per gli apprendimenti, l'aggregazione, la socialità, l'accoglienza e la vita di gruppo delle studentesse e degli studenti e degli adulti;

Vista la nota del Capo Dipartimento per il Sistema educativo di istruzione e di formazione n.994 dell'11 maggio 2022, concernente il Piano Scuola Estate 2022;

Vista l'azione 10.1.1 e la Sotto azione 10.1.1 A - Interventi per il successo scolastico degli studenti;

Vista l'azione 10.2.2 e la Sotto azione 10.2.2A - Competenze di base;

Considerato che tra i tipi di intervento previsti nelle due sottoazioni rientrano azioni formative per il potenziamento delle abilità trasversali, del recupero e potenziamento degli apprendimenti con particolare riferimento alle dimensioni della socialità, apprendimenti e accoglienza tra le quali ad esempio progetti formativi nelle seguenti aree:

- Educazione motoria, sport, gioco didattico
- Musica e canto
- Arte, teatro, linguaggi espressivi
- Educazione alla cittadinanza attiva ed alla cura dell'ambiente;
- Potenziamento delle competenze chiave per l'apprendimento permanente, in particolare potenziando i livelli di base nelle lingue straniere, in Italiano e in matematica
- pensiero computazionale, STEAM e Codig
- Promozione della dimensione relazionale nei processi di insegnamento e apprendimento e il benessere dello studente

Considerata la necessità di individuare figure professionali per lo svolgimento delle attività formative dei moduli del progetto;

Visto il D.lgs 129/2018, ai sensi del quale le istituzioni scolastiche possono stipulare contratti di prestazione d'opera con esperti per particolari attività ed insegnamenti, al fine di garantire l'arricchimento dell'offerta formativa, nonché la realizzazione di specifici programmi di ricerca e di sperimentazione;

Visto l'art. 43 comma 3 del suddetto decreto;

Visto l'art. 40 della legge 27 dicembre 1997, n. 449, che consente la stipula di contratti a prestazioni d'opera con esperti per particolari attività ed insegnamenti per sperimentazioni didattiche ed ordinamentali per l'ampliamento dell'offerta formativa e per l'avvio dell'autonomia scolastica;

Visto l'art. 14, comma 3, del Regolamento in materia di autonomia scolastica, approvato con D.P.R. 8.3.1999, n. 275;

Visto l'art. 7 commi 6 e seguenti del D.Lgs. 30 marzo 2001 n. 165;

Vista la Circolare n. 2 dell'11 marzo 2008 del Dipartimento della Funzione Pubblica;

Visto il CCNL del comparto scuola sottoscritto in data 29/11/2007 e successive ii.mm.;

Visto il Decreto Interministeriale n. 326 del 12/10/1995;

Vista la Circolare del Ministero del Lavoro n. 2 del 2/02/2009;

Vista la Circolare n. 3/2008 del Dipartimento Funzione Pubblica (linee guida in merito alla stipula di contratti di lavoro subordinato a T.D. nelle P.A.);

Viste le linee guida del MIUR aggiornamento 09 ottobre 2020 recanti tra l'altro le modalità di selezione degli esperti interni ed esterni da impiegare nei progetti PON sia FSE che FESR;

Visto il Quaderno 3 pubblicato dal M.I. in data 10 febbraio 2021 contenente istruzioni per affidamento di incarichi individuali;

Vista la circolare prot. n° 35815 del 2 agosto 2017 recante chiarimenti circa la selezione degli esperti sia interni che esterni;

Visto l'art.45 comma del D.I. 129/2018;

Visto il Manuale Operativo Avviso FSE e FDR - Avviso Pubblico "Realizzazione di percorsi educativi volti al potenziamento delle competenze delle studentesse e degli studenti e per la socialità e l'accoglienza"

INDICE

Art.1 - Oggetto

Un bando di selezione pubblico, mediante procedura comparativa per titoli ed esperienze professionali per il reclutamento di ESPERTI INTERNI/ESTERNI per l'espletamento dei moduli:

| PON | MODULO | TIPOLOGIA modulo | N. alunni | SEDE DI REALIZZAZIONE | Destinatari | n. ore | Periodo |
|---------|-------------------------------|---|-----------|--|--|--------|------------------------------|
| 10.1.1A | PLAY! SPECTACULAR | Arte; scrittura creativa; teatro | 20 | Scuola Secondaria di Gaiole/Radda | Alumni Classi prime e Seconde | 30 | Ottobre/ Giugno |
| 10.1.1A | A(r)T Work! | Arte; scrittura creativa; teatro | 20 | Scuola Primaria Castelnuovo | Alumni delle classi terze, quarte e quinte primaria tutti i plessi | 30 | Luglio/Agosto 2022 |
| 10.2.2A | MISTER ROBOT | Competenza digitale, pensiero logico matematico | 20 | Primaria Mazzei/Secondaria Castelnuovo | Alumni Scuola Primaria (tutti i plessi) classi prime e seconde | 30 | Luglio/Agosto 2022 |
| 10.2.2A | MISTER ROBOT AD | Competenza digitale, pensiero logico matematico | 20 | Scuola secondaria Castelnuovo | Alumni Scuola Secondaria Castelnuovo, Radda e Gaiole | 30 | Settembre 2022/ Gennaio 2023 |
| 10.2.2A | Rock and PON | Competenza multilinguistica | 20 | Secondaria Castelnuovo | Alumni Scuola Secondaria Castelnuovo, Radda e Gaiole | 30 | Luglio/Settembre 2022 |
| 10.2.2A | Rock Basic Benga | Competenza multilinguistica | 20 | Da definire | Alumni classi quarte Mazzei e Pianella | 30 | Settembre 2022/ Gennaio 2023 |
| 10.1.1A | La musica che gira intorno | Musica e canto | 20 | Da definire | Alumni Scuola Primaria Mazzei, Gaiole e Pianella | 30 | Ottobre/ Dicembre 2022 |
| 10.1.1A | Piccola orchestra del Chianti | Musica e canto | 20 | Secondaria Gaiole | Alumni Scuola Secondaria di Castelnuovo | 30 | 30/09/2022 10/06/2023 |

Il bando è rivolto in primis al PERSONALE INTERNO all'Istituto Scolastico, a seguire se necessario, al personale di altri II.SS. e, da ultimo, al PERSONALE ESTERNO. Con le seguenti precisazioni:

- Figura del TUTOR: Docenti interni, senza distinzione di ordine di scuola, per i quali durante l'espletamento del modulo è in essere un contratto di lavoro con il dirigente scolastico dell' IC G. Papini (es tutti i docenti a tempo indeterminato, i docenti con contratto al 31/08). Ogni altra candidatura al di fuori del citato limite è da considerarsi inammissibile.
- Figura dell'ESPERTO: prioritariamente docenti interni che rispondano alle caratteristiche professionali/esperienziali o qualifiche previste nei singoli moduli, in subordine docenti di altre IISS infine esperti esterni

NB Per l'attivazione di ogni modulo è obbligatoria la presenza di un esperto e di un tutor. Il tutor deve essere esclusivamente un docente interno.

ART.2– DESCRIZIONE DEL PROGETTO I PAPINARI 2022 - I SUPER PAPINARI

La proposta didattica intende ampliare e sostenere l'offerta formativa per gli anni scolastici 2021-2022 e 2022-2023, in particolare durante il periodo estivo, attraverso azioni specifiche finalizzate a ridurre il rischio di dispersione scolastica, promuovendo iniziative per l'aggregazione, la socialità e la vita di gruppo delle alunne e degli alunni, delle studentesse e degli studenti e degli adulti, nel rispetto delle norme sulle misure di sicurezza Covid vigenti. Le attività proposte sono intese come una combinazione dinamica di conoscenze, abilità e atteggiamenti proposti al discente per lo sviluppo della persona e delle relazioni interpersonali, l'inclusione sociale, il potenziamento delle competenze per rafforzare il successo formativo. I percorsi di formazione sono volti a:

- Sostenere la motivazione/rimotivazione allo studio, anche all'esito dei rischi di abbandono determinati dalla pandemia;
- Promuovere la dimensione relazionale nei processi di insegnamento e apprendimento e il benessere dello studente;
- Favorire e migliorare i processi di apprendimento attraverso l'utilizzo di tecniche e strumenti anche non formali e di metodologie didattiche innovative.

Nello specifico le caratteristiche di ogni modulo sono:

| | |
|--|---|
| MODULO | PLAY! SPECTACULAR Ottobre 2022 /Giugno 2023 |
| <p>Tipo modulo: Arte, scrittura creativa, teatro</p> <p>Le attività del laboratorio mirano a stimolare la creatività come percorso personale di ciascuno, come scambio di idee, di apprendimento e di integrazione sociale. I partecipanti saranno coinvolti nella scoperta dell'arte quale unione di teatro, musica e danza attraverso la preparazione e realizzazione di uno spettacolo. Professionisti specializzati nelle diverse discipline artistiche potranno arricchire le basi culturali dei partecipanti attraverso attività di recitazione, uniti a momenti di scrittura creativa, per scrivere un copione anche ricorrendo a nuovi linguaggi e nuove forme di espressione.</p> | |
| MODULO | A(r)T Work! Luglio 2022 |
| <p>Tipo modulo: Arte, scrittura creativa, teatro</p> <p>Il laboratorio intende fornire agli studenti gli strumenti per poter leggere e interpretare un'opera d'arte contemporanea, anche attraverso la sua riproducibilità e reinterpretazione in chiave creativa. La metodologia utilizzata favorisce un rapporto dinamico con l'arte, attraverso visite guidate per l'analisi diretta delle opere esposte nei musei, nelle mostre o in altri luoghi del territorio, per un coinvolgimento attivo e immersivo dello studente, offrendo anche la possibilità di riprodurle, in modo originale, utilizzando tecniche e strumenti digitali.</p> | |

| | |
|---|---|
| MODULO | La piccola orchestra nel Chianti Settembre 2022 /Giugno 2023 |
| <p>Tipo modulo: Musica e Canto</p> <p>L'esperienza musicale permette agli studenti di sviluppare la capacità di pensare musicalmente durante l'ascolto o l'esecuzione musicale. Attraverso i suoni di un brano musicale ascoltato o eseguito, si riesce a richiamare nella mente la musica ascoltata poco o molto tempo prima, predire, durante l'ascolto, i suoni che ancora devono venire, cantare una musica nella testa, 'ascoltarla' nella testa mentre si legge o si scrive uno spartito, improvvisare con la voce o con uno strumento. Proprio come lo sviluppo del linguaggio, l'intelligenza musicale può essere favorita attraverso specifiche attività, che saranno svolte durante il laboratorio. La musica, inoltre, è fondamentale per contrastare ansie e paure e permette agli studenti di allontanare i sentimenti negativi, contribuendo allo sviluppo emotivo e alle competenze affettive.</p> | |

| | |
|--|---|
| MODULO | La musica che gira intorno Ottobre/Dicembre 2022 |
| <p>Tipo modulo: Competenza alfabetica funzionale</p> <p>L'esperienza musicale permette agli studenti di sviluppare la capacità di pensare musicalmente durante l'ascolto o l'esecuzione musicale. Attraverso i suoni di un brano musicale ascoltato o eseguito, si riesce a richiamare nella mente la musica ascoltata poco o molto tempo prima, predire, durante l'ascolto, i suoni che ancora devono venire, cantare una musica nella testa, 'ascoltarla' nella testa mentre si legge o si scrive uno spartito, improvvisare con la voce o con uno strumento. Proprio come lo sviluppo del linguaggio, l'intelligenza musicale può essere favorita attraverso specifiche attività, che saranno svolte durante il laboratorio. La musica, inoltre, è fondamentale per contrastare ansie e paure e permette agli studenti di allontanare i sentimenti negativi, contribuendo allo sviluppo emotivo e alle competenze affettive</p> | |

| | |
|--|---|
| MODULO | MISTER ROBOT Luglio/ Agosto 2022 |
| <p>Tipo modulo: Competenza digitale, pensiero logico matematico</p> <p>Il pensiero computazionale, il coding e la robotica educativa costituiscono una priorità per l'aggiornamento del curriculum sia nel primo che nel secondo ciclo di istruzione. Il laboratorio sarà dedicato all'apprendimento dei principi di base della programmazione con l'utilizzo di strumenti e kit robotici.</p> | |

| | |
|---|---|
| MODULO | MISTER ROBOT AD Settembre 2022/ Gennaio 2023 |
| <p>Tipo modulo: Competenza digitale, pensiero logico matematico</p> <p>Il pensiero computazionale, il coding e la robotica educativa costituiscono una priorità per l'aggiornamento del curriculum sia nel primo che nel secondo ciclo di istruzione. Il laboratorio sarà dedicato all'apprendimento dei principi di base della programmazione con l'utilizzo di strumenti e kit robotici</p> | |

| | |
|--|--|
| MODULO | Rock and PON Luglio/ Settembre 2022 |
| <p>Tipo modulo: Competenza multilinguistica</p> <p>La pratica didattica della lingua straniera è più efficace quando si basa su un approccio "comunicativo", a partire da una situazione, da un contenuto, con obiettivi realistici, motivanti rispetto a interessi, capacità e contesto degli studenti. Il laboratorio individua ambienti di apprendimento che, varcando le mura della scuola o della città, diventano il contesto reale per l'interazione in lingua straniera (incontri nei parchi, nelle biblioteche, nelle comunità virtuali che permettono l'interazione e condivisione di esperienze e di interessi con native speaker della stessa età). Tale approccio sarà seguito anche attraverso la flessibilità nella progettazione didattica a partire dalla diagnosi degli interessi e delle esigenze linguistiche degli studenti</p> | |

| MODULO | Rock Basic Benga Settembre 2022/ Gennaio 2023 |
|--|---|
| <p>Tipo modulo: Competenza multilinguistica</p> <p>La pratica didattica della lingua straniera è più efficace quando si basa su un approccio “comunicativo”, a partire da una situazione, da un contenuto, con obiettivi realistici, motivanti rispetto a interessi, capacità e contesto degli studenti. Il laboratorio individua ambienti di apprendimento che, varcando le mura della scuola o della città, diventano il contesto reale per l’interazione in lingua straniera (incontri nei parchi, nelle biblioteche, nelle comunità virtuali che permettono l’interazione e condivisione di esperienze e di interessi con native speaker della stessa età). Tale approccio sarà seguito anche attraverso la flessibilità nella progettazione didattica a partire dalla diagnosi degli interessi e delle esigenze linguistiche degli studenti</p> | |

ART. 3 – FIGURE PROFESSIONALI COINVOLTE NEL PROGETTO

3.1 Tipologia di figure

Le figure professionali che saranno selezionate dal presente bando sono: 8 Esperti, 8 Tutor

3.2 Requisiti di accesso di ammissione alla selezione di ESPERTO

| MODULO | ESPERTO |
|--|---|
| <p>PLAY! SPECTACULAR</p> <p>A(r)T work</p> <p>TITOLI DI ACCESSO</p> | <p>Docente interno o IISS o ESTERNO con particolari e significative esperienze debitamente documentate e titoli culturali specifici;</p> <p>Diploma, laurea, master o altro titolo nell’area dei linguaggi espressivi, teatrali o coreutici;</p> <p>significative esperienze nell’area delle performances teatrali, organizzazione di festivals, rassegne teatrali;</p> <p>costituiscono titoli valutabili: partecipazione pregresse a PON (già conclusi); attività di formazione; organizzazione di eventi relativi al teatro, linguaggi espressivi</p> |
| <p>La piccola orchestra nel Chianti</p> <p>La musica che gira intorno</p> <p>TITOLO DI ACCESSO</p> | <p>Docente interno o IISS o ESTERNO con particolari e significative esperienze debitamente documentate e titoli;</p> <p>laurea, diploma di perfezionamento, master o altro titolo relativo ad uno strumento musicale;</p> <p>significative esperienze nell’area delle didattica della musica;</p> <p>costituiscono titoli valutabili: partecipazione a progetti, PON (già conclusi); attività di formazione specifica ; collaborazione con fondazioni musicali, conservatori, associazioni bandistiche partecipazione a concerti, eventi musicali</p> |
| <p>Rock and PON</p> <p>Rock Basic Benga</p> <p>TITOLI DI ACCESSO</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Madrelingua ovvero soggetto con titolo attestante la frequenza di almeno un ciclo di studi presso una ESC English Speaking Country 2. Docente interno o di altri istituti scolastici con particolare e significative esperienze debitamente documentate e titoli culturali specifici nella Lingua Inglese con certificazione QCER; 3. Interprete qualificato con titolo specifico (QCER); 4. libero professionista <ul style="list-style-type: none"> ● comprovata qualificazione professionale nel settore dell’apprendimento della Lingua Inglese |

| | |
|--|--|
| MR Robot MR Robot AD TITOLI DI ACCESSO | 1. Docente interno o di altri istituti scolastici con particolare e significative esperienze debitamente documentate e titoli culturali specifici IN RELAZIONE ALLE STEM, AL CODING e alle didattiche innovative della matematica ; 2. Libero professionista <ul style="list-style-type: none"> ● corso di laurea triennale o magistrale in settori scientifici e matematici; ● diploma di liceo, istituto tecnico o professionale per il settore scientifico, matematico; ● esperienze formative e professionali relative al settore della didattica delle STEM, CODING, pensiero computazionale e matematico con particolare riferimento agli alunni in età scolare; |
|--|--|

A parità di punteggio si terrà in considerazione l'età anagrafica, dando la precedenza alla più giovane età.

In caso pervenisse una sola domanda per ogni figura in Dirigente Scolastico assegnerà l'incarico senza la comparazione dei curriculum alla domanda pervenuta se corrispondente ai criteri di selezione.

3.3 Requisiti di accesso di ammissione alla selezione di TUTOR

| MODULO | TUTOR |
|--|--|
| Tutti i moduli TITOLI DI ACCESSO | Docenti interni, senza distinzione di ordine di scuola, per i quali durante l'espletamento del modulo è in essere un contratto di lavoro con il dirigente scolastico dell' IC G. Papini. |

3.4 Compiti delle figure

I compiti delle figure coinvolte sono:

| COMPITI | |
|--|--|
| ESPERTO | |
| <p>L'esperto ha il compito di realizzare le attività formative ed è responsabile del processo di apprendimento finalizzato a migliorare le conoscenze, le competenze e le abilità specifiche dei partecipanti, in particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● organizza l'offerta formativa sulla base di un'analisi dei livelli di partenza e dei bisogni formativi dei destinatari, coerentemente con le finalità, i tempi e le risorse disponibili, accertando i requisiti richiesti in ingresso dei partecipanti. ● elabora dettagliatamente contenuti e modalità specifiche (attività laboratoriali, ricerche, esercitazioni, lavoro di gruppo, studio di casi, simulazioni, e così via), definendo l'organizzazione e la scansione temporale del modulo; ● gestisce il gruppo e i singoli, in aula o in altra sede, attuando il programma stabilito per raggiungere, verificare e valutare gli obiettivi formativi e specifici sia in itinere che finali. Il suo intervento deve essere flessibile e può subire rielaborazioni in corso d'opera, in base agli esiti della valutazione in itinere; ● predispone il materiale didattico da utilizzare in sede di formazione; ● deve saper creare ambienti favorevoli all'auto-apprendimento e al collaborative learning ed essere in grado di motivare gli allievi e trasmettere la voglia e la volontà di apprendere. L'adesione dell'allievo al processo formativo è, infatti, condizione fondamentale per il buon esito dello stesso. Il ruolo dell'esperto comporta un continuo aggiornamento dei contenuti didattici e un'attenzione alle evoluzioni in materia di strategia e metodologie d'insegnamento; ● prende visione del progetto presentato dall'Istituto analizzandone in dettaglio finalità, obiettivi, competenze attese, metodologie; ● partecipa alle riunioni periodiche di carattere organizzativo con il DS, per coordinare le attività dei moduli contribuendo a concordare, nella fase iniziale, un dettagliato piano progettuale operativo dal quale si evidenziano tempistiche, raccordi col territorio, finalità, competenze attese, strategie metodologiche, attività, contenuti ed eventuali materiali prodotti; ● svolge l'incarico senza riserve e secondo il calendario approntato dal D.S., la mancata accettazione o inosservanza del calendario comporterà l'immediata decadenza dell'incarico eventualmente già conferito; ● programma la realizzazione di un eventuale prodotto finale del lavoro svolto. | |
| COMPITI | |
| TUTOR | |
| La figura del tutor facilita i processi di apprendimento degli studenti, collabora con l'esperto nella conduzione delle attività formative, cura gli adempimenti amministrativi sulla GPU in relazione a: <ul style="list-style-type: none"> ● anagrafica degli studenti, ● stampa dei fogli firme, | |

- gestione della valutazione del monitoraggio degli apprendimenti.

Collabora con gli uffici di segreteria che coordinano le attività dei moduli e del PON. Partecipa alle riunioni indette dal Dirigente Scolastico.

Predisporre le relazioni iniziali e finali relative al progetto.

Collabora con il referente per la valutazione, o altro personale di supporto se necessario.

Cura, insieme all'esperto, il calendario delle attività didattiche del modulo e gestisce le comunicazioni con le famiglie degli alunni.

Tutte le figure professionali coinvolte nel progetto si impegnano al rispetto delle norme di sicurezza anti-Covid vigenti e delle norme sulla privacy relativamente a fatti, informazioni e dati sensibili di cui dovessero venire a conoscenza nel corso dell'incarico.

Durante lo svolgimento del proprio incarico le figure del progetto sono tenute a rispettare le regole che ordinariamente valgono per il personale interno operante nella Scuola.

I dati dei quali l'Istituto entrerà in possesso a seguito del presente avviso pubblico saranno trattati nel rispetto del GDPR 679/2016;

ART.4 - COMPENSI

Il compenso orario omnicomprensivo previsto, di seguito riportato, non darà luogo a trattamento assistenziale e previdenziale né al trattamento di fine rapporto e si intende comprensivo degli oneri a carico dell'Istituto e delle figure oggetto del bando.

Nello specifico il massimale del costo orario omnicomprensivo di tutti i costi sostenuti da esperto e tutor per effettuare attività di formazione è di € 70,00 per l'esperto e di € 30,00 per il tutor.

| MODULO | COSTO ORARIO | NUMERO ORE | IMPORTO |
|--------------------|-------------------|------------|------------|
| Per tutti i moduli | euro 70,00 orario | 30 | euro 2.100 |
| | euro 30,00 | 30 | euro 900 |

I compensi saranno corrisposti a prestazione ultimata, dopo l'espletamento delle necessarie verifiche dei risultati, e solo dopo l'effettiva erogazione dei fondi comunitari.

ART. 5 - DURATA DELL'INCARICO

Il calendario dello svolgimento delle attività sarà concordato con il Dirigente Scolastico dell'Istituto in relazione a quanto progettato in sede di presentazione della candidatura. Le attività dovranno essere concluse entro le date indicate nei singoli moduli salvo ulteriori proroghe funzionali alla chiusura, rendicontazione o monitoraggio dei vari moduli o progetti.

ART 6 – CANDIDATURA E PRESENTAZIONE DOMANDE

6.1 Candidatura

Le istanze di partecipazione saranno ammissibili se composte da:

a. Domanda di ammissione (Modello A in allegato al bando);

b. Griglia di valutazione dei titoli (Modello B in allegato al bando);

c. Curriculum vitae redatto secondo il modello europeo (liberamente scaricabile in rete), nel quale dovranno essere indicate le proprie generalità, l'indirizzo ed il luogo di residenza, il recapito telefonico, l'indirizzo di posta elettronica e tutti i titoli di cui si richiede la valutazione in relazione ai criteri fissati nel presente bando; il curriculum vitae deve essere numerato in ogni titolo, esperienza o formazione, per cui si richiede l'attribuzione di punteggio, e i numeri che la contraddistinguono devono essere riportati nella scheda di autovalutazione Modello B.

d. Fotocopia di documento di identità in corso di validità.

6.2 Presentazione Domande

Tutti i documenti, debitamente firmati in calce e scansionati ovvero firmati digitalmente, dovranno pervenire, entro le ore 12.00 del giorno 13/07/2021 tramite posta elettronica all'indirizzo mail dell'Istituto siic80900g@istruzione.it.

ART.7- GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEI TITOLI

In allegato all'avviso si pubblica la griglia di valutazione dei curricula, riportante i criteri e il relativo punteggio, approvati dal Consiglio d'Istituto:

MODELLO B - GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEI TITOLI - SELEZIONE INTERNA/ESTERNA

ART. 8 - PARTECIPAZIONE

Si può concorrere per una figura professionale presentando una istanza di partecipazione. Le schede di valutazione dei titoli devono essere compilate per la figura professionale a cui si chiede di concorrere.

Gli aspiranti selezionati per l'incarico si impegnano a presentare, in occasione della firma del contratto di incarico, la Dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà dell'autenticità dei titoli indicati nel curriculum vitae sottoscritta dall'interessato.

ART. 9 - SELEZIONE

La selezione verrà effettuata dal Dirigente Scolastico, anche senza la nomina di apposita commissione di valutazione, attraverso la comparazione dei curricula, in funzione delle griglie di valutazione allegate e di un eventuale colloquio informativo-motivazionale con il D.S.

Per gli esperti interni, ai sensi delle vigenti disposizioni che regolano la materia, verrà data priorità nella selezione: si procederà, successivamente, solo in assenza di esperti interni, alla selezione di esperti appartenenti ad altre II.SS e/o Amministrazioni e da ultimo, alla selezione di esperti esterni. Il Dirigente Scolastico si riserva la facoltà, in caso di assenza ovvero insufficiente numero di candidature pervenute, di assegnare più incarichi agli stessi docenti, ove ne avessero titolo, seguendo come criterio preferenziale, l'ordine di graduatoria.

ART. 10 - CAUSE DI ESCLUSIONE

Saranno cause tassative di esclusione:

- 1) istanza di partecipazione pervenuta oltre il termine o con mezzi non consentiti;
- 2) curriculum Vitae non in formato europeo;
- 3) curriculum Vitae non contenente le dichiarazioni relative agli art.38-46 del DPR 445/00, e l'autorizzazione al trattamento dei dati personali;
- 4) scheda di valutazione dei titoli parzialmente compilata, non riportante il rispettivo numero del curriculum.

ART. 11 - RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

Ai sensi dell'art. 31 del D.Lgs 50/2016 (art. 9 e 10 del D.P.R. n.207/10), il Responsabile del Procedimento è il Dirigente Scolastico.

ART. 12- INFORMATIVA TRATTAMENTO DATI PERSONALI

Ai sensi del d.lgs n. 196/03 e ss.mm.ii. i dati personali forniti, previa autorizzazione, verranno trattati esclusivamente per le finalità di gestione del rapporto di collaborazione in tutti i suoi aspetti contrattuali, previdenziali, assicurativi, fiscali e per gli altri compiti che la legge affida al datore di lavoro.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Dott.ssa Maria Antonia Manetta

Documento firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate.